

## ① 演劇公演の制作と上演

この事業の目標

心に響く演劇を多くの人に

### 特長的な取り組み

あしぶえは、「演劇は心の食べもの」と考え、観る人の心を揺さぶるような完成度の高い作品を目指し、観客の心の栄養になるような作品づくりに努めています。

より多くの、あらゆる人々に良質の演劇を提供できるように、様々な取り組みを行っています。

1. ホームページ、動画配信、Facebook等のSNS(ソーシャル・ネットワーキング・サービス)を使った良好な広報活動。
2. 若い世代向けのチケット新価格設定。
3. 全稽古公開・公開ゲネプロの実施。
4. 松江駅からの貸切乗合タクシーの運行。



		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
<b>①あしづえの公演ほか</b>					
上演	「二十一夜待ち」	H26/ 6/22、7/5、6、 19、20、10/5、31	松江市 しいの実シアター アルパホール(10/31)	計289名	1,351名

舞台装置・音響を創り直し、衣裳も手直しを加え、12年ぶりに再演しました。全稽古を公開。**詳細は8ページ**

稽古公開	「二十一夜待ち」ゲネプロ公開	H26/ 10/4	松江市 しいの実シアター	25名	38名
------	----------------	--------------	-----------------	-----	-----

ゲネプロ（本番前日に、本番通りに行う総舞台稽古）を公開。38名の方が来場されました。**詳細は12ページ**

<b>②スタッフ活動</b>					
スタッフ業務	第20回松江地区高校演劇部合同公演 「桜井家の掟」「交番へ行こう」	H26/3/14、15	松江市 しいの実シアター	延べ 15名	延べ 260名

しいの実シアターが開館した年から行われているこの合同公演も、20年目を迎えました。初めて照明の仕込みから参加・体験していただき、照明・音響・舞台裏のサポートやアドバイスをいたしました。

<b>③外部の仕事</b>					
出演	テレビ番組 「日経大人のOFF 大人のひとり旅」出演	H26/4/6	出雲市 一畑電鉄雲州平田駅	1名	不特定多数
講演	島根県退職校長園長会松江支部総会 「演劇はこころの食べもの」講演	H26/5/24	松江市 サンラボーむらくも	1名	60名
出演	「フーズマーケットHOK」CM 出演	H26/5/22	鳥取県米子市 HOK安倍店、ネギ畑	7名	不特定多数
講演	直江歴史の会	H26/6/26	出雲市斐川町 直江コミュニティセンター	1名	152名
出演	島根銀行 CM 出演	H26/7/29	出雲市 道の駅 キララ多岐	4名	不特定多数
出演	マーブルテレビ 「旬感!おもっせワイド」出演	H26/8/8	松江市 しいの実シアター	2名	不特定多数
講演	やくもネット・まち歩き体験事業 「周藤弥兵衛の語り」	H26/10/10	松江市 かやぶき交流館	1名	10名
出演	中浦食品工場DVD 出演	H27/1/9~10,31	島根県松江市、鳥取 県境港市、米子市	6名	不特定多数
出演	出雲総合芸術文化祭 第20回記念 出雲の春音楽祭2015 ~結ばれる~	H27/3/29	出雲市 出雲市民会館	1名	約800名

テレビ・CM出演の一部では、創造活動・オフィスメンバー以外に、地元の方にも出演していただきました。

<b>④その他</b>					
ワーク企画	大方斐紗子 氏 「演技ワークショップ~嘘のない演技を学ぶ」	H27/1/11~12	松江市 しいの実シアター	5名	13名

2013年夏に続いて、2回目の講座で、「嘘の無い演技」を学んでいただきました。**詳細は13ページ**

展示	劇空間の世界観展	H26/7/9~13	大阪府大阪市 ドーンセンター	-	延べ 600名
----	----------	------------	-------------------	---	------------

日本舞台美術家協会の依頼により、森田雅子氏が「安寿と罌子王」を「劇空間の世界観展」に出品されました。

観劇	演劇Project Bee 「母ごとごっこ」観劇	H26/6/29	米子市 ガイナックスシアター	5名	—
観劇	朗読座・地人会新社 「日本の面影」観劇	H26/6/27・28	松江市 島根県民会館	5名	—
視察	松竹大歌舞伎 視察	H26/9/3	出雲市 出雲市民会館	3名	—
視察	劇団ショーマンシップ 「ノートルダムの鐘」観劇	H26/9/18	安来市 飯梨小学校	5名	—

## ② 表現・コミュニケーション能力育成のための事業

この事業の目標

コミュニケーション力の向上

### 社会の現状

「コミュニケーション」は、人と人が向き合って交流することで生まれます。

しかし近年、携帯電話、スマートフォン、タブレット端末等のめざましい普及など様々な要因で人と向き合う機会が減っています。

その結果、家族、学校、職場、地域などでのコミュニケーションの著しい低下が散見されます。

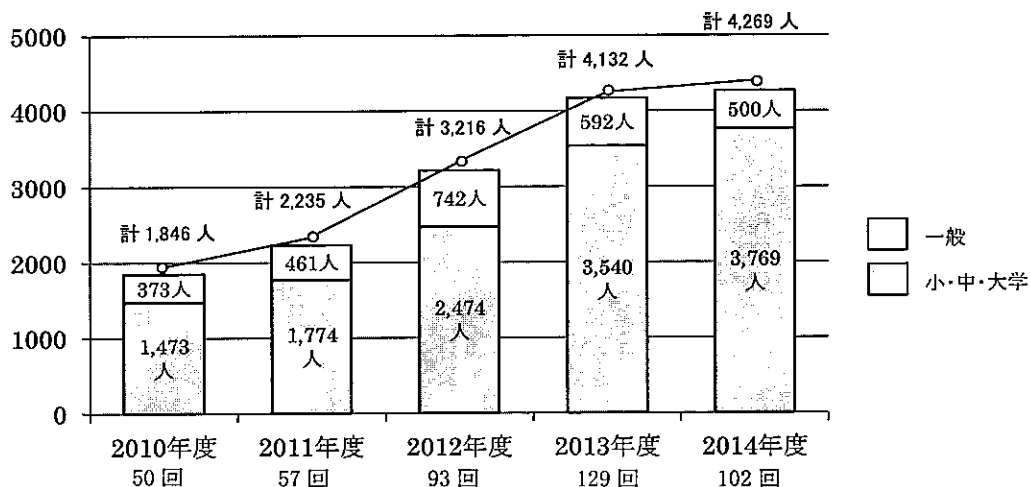
### 取組み

コミュニケーションワークショップ講師として、学校、企業、地域へ出かけました。今年度は、「第5回八雲国際演劇祭」開催年で、超多忙でしたが、102回、のべ4,269人の方にワークショップを提供しました。

前年度と比較すると実施回数こそ減少しましたが、受講者数は137名増加しました。

### 受講者数の増加

あしぶえは、2000年から学校の授業などで、「コミュニケーションワークショップ」を実施してきました。近年は、その必要性が強く認識されるようになり、今年度は国際演劇祭開催年で(3年に1回開催)回数は減ったものの、延べ人数は増加しました。





		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
<b>① 学校</b>					
講師 詳細 18ページ	松江市立八雲小学校 3年生2クラス×12回(計24回)/年間48時間 島根県「文化芸術次世代育成支援事業」	H26/6~12	松江市立 八雲小学校	延べ 48名	延べ 1,440名
講師 詳細 18ページ	大田市立仁摩小学校 1~6年生×各3回(計18回) 島根県「文化芸術次世代育成支援事業」	H26/9~11	大田市立 仁摩小学校	延べ 18名	延べ 588名
講師 詳細 18ページ	松江市立大谷小学校 全学年×2回 島根県「文化芸術次世代育成支援事業」	H26/6.10	松江市立 大谷小学校	延べ 2名	48名
講師 詳細 18ページ	川本町立川本小学校 6年生×3回 島根県「文化芸術次世代育成支援事業」	H26/6.7.12	川本町立 川本小学校	延べ 3名	延べ 72名
講師	雲南市立三刀屋中学校 2年×3回(うち1回は文化庁子ども教育派遣 事業(県民会館))	H26/6.9.10	雲南市立 三刀屋中学校	延べ 5名	180名
講師	松江市立八束学園(八束小学校) 3,5年生各2回4年生1回(計5回) 文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験 事業」芸術家派遣事業	H26/7/1 H27/2/23	松江市立八束学園 (八束小学校)	延べ 5名	延べ 137名
講師	松江市立八束学園(八束中学校) 7年生×1回 文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験 事業」芸術家派遣事業	H27/1/23	松江市立八束学園 (八束中学校)	延べ 2名	延べ 33名
講師	松江市立鹿島中学校(2年生×3回) 文化庁「次代を担う子どもの文化芸術体験 事業」芸術家派遣事業	H26/7/2・ 7/9・9/10	松江市立 鹿島中学校	延べ 6名	延べ 180名
講師	広島市立五日市中学校 新入生コミュニケーションワークショップ 1年生9クラスを3回に分けて	H26/4/15・16	広島市立 五日市中学校	延べ 10名	312名
講師	島根県立大学短期大学部保育学科1年 児童文化コミュニケーションワークショップ	H26/4/10	島根県立大学 短期大学部	2名	52名
講師	島根県立大学短期大学部 選択授業「表現とコミュニケーション」 66名(保育科必須、健康栄養学科選択)× 1回、3グループ(22名)×4回(計13回)	H26/4/14・21・ 28、5/12・19・ 26、6/2・9・16・ 23.30、7/7・14	島根県立大学 短期大学部	延べ 27名	延べ 439名
講師	松江総合医療専門学校 作業・理学療法科	H26/11/6 H26/12/22	松江総合医療 専門学校 講義室	述べ 4名	述べ 104名
講師	宇部市文化財団「夢の学校事業」	H26/11/21.27.28	宇部市立神原小、岬小 常盤小	延べ 14名	延べ 184名

		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
<b>②企業、地域、PTA、その他</b>					
講師	尚風館 「コミュニケーションタイム」	H26/12/6	しいの実シアター	1名	21名
講師	株式会社イーウェル 「新規採用社員研修」	H26/5/7	松江市 しいの実シアター	3名	8名
講師	まつえ市民大学 シニアコース、ふるさと発見コース コミュニケーションワークショップ(計2回)	H26/5/30 H26/6/3	松江市 スティックビル	延べ 4名	107名
講師	島根県青少年家庭課 「保育士研修(就業5年未満対象)」 東部研修(計2回)	H26/6/28 H27/1/24	松江市 しいの実シアター	延べ 4名	延べ 66名
講師	島根県青少年家庭課 「保育士研修(就業5年未満対象)」 西部研修(計2回)	H26/7/12 H27/1/17	浜田市 いわみ〜る	延べ 4名	延べ 42名
講師	松江市子育て課 幼稚園保育園職員研修	H26/7/10	松江市 市民活動センター	2名	39名
講師	島根県看護協会 「助産師職能新人研修」	H26/9/26	島根県看護 研修センター	1名	20名
講師	株式会社さんびる コミュニケーションワークショップ	H26/8/23	松江市 くにびきメッセ	2名	62名
講師	島根県健康福祉部職員研修	H26/10/7	県民会館 第二多目的ホール	2名	13名
講師	キャリアデザイン シンポジウム	H26/12/10	島根大学 学生支援センター	1名	70名
参加	平成26年度地域共生センター連絡会議	H27/2/12	島根県立大学 短期大学部	1名	18名
講師	平成26年度ジュニア研修 (島根中、八束中、美保関中、本庄中合同)	H27/3/14	出雲市 島根県立青少年の家 サン・レイク	2名	34名
合計 102回				延べ 173名	延べ 4,269名

ワーク 企画 詳細 17ページ	第2回「コミュニケーションワークショップ 指導者養成」講座	H27/2/21~22	松江市 しいの実シアター	—	12名
--------------------------	----------------------------------	-------------	-----------------	---	-----

その他	文部科学省 コミュニケーション教育普及協議会	H27/2/13	東京都 富士見ヶ丘小学校 吉祥寺東急インホテル	2名	—
-----	---------------------------	----------	-------------------------------	----	---

### ③ しいの実シアターの管理・運営事業

#### この事業の目標

しいの実シアターを「森の劇場」に

#### しいの実シアターの設置目的

松江市立劇場である「しいの実シアター」は、「恵まれた自然環境の中で、演劇を通じて市民の文化の向上と情操の涵養を図り、かつ、八雲町の演劇文化の拠点となる」ことを目的として設置されました。

#### しいの実シアターの運営方針

このシアターは、日本で一番小さい公立の劇場(108席)であることや、山間地の丘の上に建設された木の劇場であることを魅力にして、乳幼児から高齢者まであらゆる人々を対象に、<親しみやすく質の高い作品>を創造・発信していきます。

また、指定管理者である演劇創造団体「あしぶえ」の管理・運営の下、地域住民・松江市行政・あしぶえの三者が協働して3年に1度開催する「八雲国際演劇祭」と有機的に連携することにより、地域の人々に愛され、国内外の人たちが夢と希望を持って訪れる、優れた劇場として発展していくことを目指しています。

#### 取組み

26年度は、「二十一夜待ち」の公演と、「第5回八雲国際演劇祭」の主会場として大いに賑わいました。

シアターの劇場内部だけでなく、劇場横の芝生の広場や、中駐車場も野外ステージとして有効活用しました。また、近隣のかやぶき交流館や平原農村公園、平原開会館も、演劇祭会場として使わせていただき、13,000人の人出で賑わいました。



		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
視察 受入れ	さいたま市文化振興事業団 神保富美子課長 ほか1名	H26/12/11	松江市 しいの実シアター	5名	2名
視察 受入れ	四国学院大学(香川県) 助教 仙石桂子氏	H27/2/11	松江市 しいの実シアター	4名	1名

事業	八雲中学校1年生 「八雲再発見」	H26/7/4	松江市 しいの実シアター	3名	4名
事業	八雲小学校2年生 「やくもたんけん」	H26/10/22	松江市 しいの実シアター	1名	23名

講演	アート・マネジメント研修2015	H27/2/18	東京都 国立オリンピック記念 青少年総合センター	1名	187名
研修	〃	〃	〃	1名	—
研修	避難体験コンサートwith島根県警察音楽隊	H27/2/7	松江市 島根県民会館大ホール	5名	—
研修	公益財団法人全国公立文化施設協会 「劇場・音楽堂等人材養成講座 基礎編」	H27/1/14~15	東京都 国立劇場	1名	—

貸館 事業	やくもネット 三役会	H26/4/17	松江市 しいの実シアター	3名	3名
貸館 事業	やくもネット 役員会	H26/4/18	松江市 しいの実シアター	2名	8名
貸館 事業	イーウェル コミュニケーションワークショップ	H26/5/7	松江市 しいの実シアター	1名	11名
貸館 事業	島根県 東部保育士研修会	H26/6/28	松江市 しいの実シアター	2名	42名
貸館 事業	やくもネット 役員会	H26/11/19	松江市 しいの実シアター	2名	5名
貸館 事業	八雲小学校3年生 「あしぶえタイム」発表会	H26/12/5	松江市 しいの実シアター	6名	143名
貸館 事業	尚風館 校外学習ワークショップ	H26/12/6	松江市 しいの実シアター	1名	14名
貸館 事業	島根県 東部保育士研修会	H27/1/24	松江市 しいの実シアター	4名	26名
貸館 事業	やくもネット 役員会	H27/3/6	松江市 しいの実シアター	2名	6名
貸館 事業	松江地区高校演劇部合同公演 「桜井家の掟」「交番へ行こう」	H26/3/15	松江市 しいの実シアター	7名	260名

		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
管理	ボランティアによるシアター草刈り	H26/6/1	松江市 しいの実シアター	24名	不特定 多数
管理	しいの実カフェオープン	H26/7/1から	松江市 しいの実シアター	—	不特定 多数
管理	平原あしぶえ会による草刈りボランティア	H26/10/19	松江市 しいの実シアター	42名	不特定 多数
管理	ボランティアによるシアター落ち葉集め	H26/12/14	松江市 しいの実シアター	19名	不特定 多数

## 平成26年度に「しいの実シアター」においでになった方々

### 垣内 恵美子 (かきうち えみこ) 氏

政策研究大学院大学 教授

訪問日：平成26年10月31～11月3日

平成26年12月12日

訪問内容：「第5回」演劇祭を見ていただいた後  
総括評価を受け、改善点のアドバイスを  
受けた。

### 宮田慶子 (みやた けいこ) 氏

新国立劇場/演劇芸術監督

訪問日：平成27年2月6日

訪問内容：日本演出者協会で、「あしぶえ」と  
「しいの実シアター」が話題になっていて、  
ずっと前から来たかった、とのこと。  
素晴らしい、宣伝するわ、とも。

### 大方 斐紗子 (おおかた ひさこ) 氏

女優

訪問日：平成27年1月10～11日

訪問内容：第2回目の俳優基礎力養成講座講師。

「嘘のない演技」を学んだ。

- ①ニュートラルな演技
- ②ドラマチックな演技
- ③物事の本質をつかむ

### 高尾 隆 (たかお たかし) 氏

東京学芸大学 准教授、松江市出身

訪問日：平成27年2月21日～22日

訪問内容：第2回目のワークショップ指導者  
養成講座講師。

ゲームによる学び

インプロを実際にやってみる など

### 中川幾郎 (なかがわ いくお) 氏

手塚山大学 名誉教授

訪問日：平成26年11月2日～3日

平成27年1月14日

訪問内容：「第5回」演劇祭視察の後、総括評価と  
具体的アドバイスを受けた。

### 篠田 信子 (しのだ のぶこ) 氏

富良野メセナ協会  
(北海道富良野市)代表

訪問日：平成26年11月1日～3日

平成27年1月21日

訪問内容：「第5回」演劇祭の視察の後、評価と  
具体的アドバイスを受けた。



## ④ 八雲国際演劇祭の運営に関わる事業



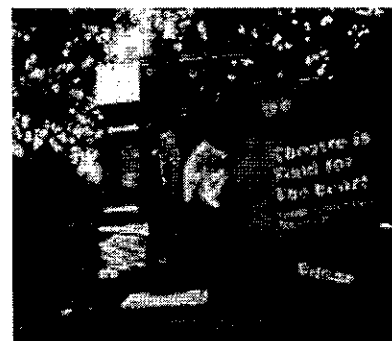
この事業の目標

「八雲国際演劇祭」で人づくり・まちづくりを

# 第5回 八雲国際演劇祭

1999年のプレ演劇祭から15年、通算6回目の開催となりました。  
平成25年度が、「第5回」の開催年でしたが、会場の一つである  
「アルバホール」が、複合施設増改築工事のため1年延期して、  
26年度事業として開催しました。

クオリティが高く敷居の低い作品の選定、「海と山のマルシェ」の  
併催、初の無料公演・音楽公演などを実施したところ、  
八雲国際演劇祭は大きな躍進を遂げました。



事業名	第5回八雲国際演劇祭	分野	演劇
主催	八雲国際演劇祭実行委員会 (市民によるボランティア、認定NPO法人あしづえ、松江市)		
助成	文化庁平成26年度 劇場・音楽堂等活性化事業 しまね文化ファンド 助成事業 ごうぎん島根文化振興財団助成事業		
協力	国際児童・青少年演劇フェスティバルおきなわ		
連携	海と山のマルシェ実行委員会 人形劇団プーク(東京) 公益財団法人静岡県文化財団(静岡) 特定非営利活動法人コミュニティアートセンタープラッツ(豊岡)		
実施期間	2014(平成26)年10月30日(木)～11月3日(月・祝) (全37公演)		
会場	しいの実シアター、しいの実シアター野外広場、しいの実シアター駐車場 アルバホール、かやぶき交流館、八雲公民館、平原農村公園、ゆうあい熊野館		
入場料	大人(19歳以上) 500円～2,000円 子ども(18歳以下) 500円～1,000円 会期中は、空席がある場合のみ、大人500円、子ども300円アップでチケットを販売。		
観劇者数	5,020名	入場者数 参加者数	13,262名

後援	外務省、国土交通省、カナダ大使館、ハンガリー共和国大使館、ブルガリア共和国大使館、南アフリカ共和国大使館 島根県、島根県教育委員会、島根県文化団体連合会、日本ハンガリー友好協会島根県支部、中海カナダ協会、八雲町地域振興活動団体交流会(やくもネット) 山陰中央新報社、中国新聞社、朝日新聞松江総局、毎日新聞松江支局、読売新聞松江支局、産経新聞松江支局、日本経済新聞社松江支局、共同通信社松江支局、時事通信社松江支局、新日本海新聞社、島根日日新聞社、NHK松江放送局、山陰中央テレビ、BSS山陰放送、日本海テレビ、エフエム山陰、島根県ケーブルテレビ協議会		
プレイガイド	島根県民会館文化情報コーナー、今井書店(グループセンター店・学園通り店) 一畑百貨店、プラバホール、チェリヴァホール、ビッグハート出雲 米子市文化ホール、ローソンチケット		
内容	6ヶ国15集団が18作品を上演 有料公演(11集団14作品)		
	アルゼンチン	オマール アルヴァレス・パペトリートアートカンパニー	「スズの兵隊」
	ブルガリア	クレドシアター	「父さんのすることはいつもよし」 「オーバーコート」
	カナダ	コーパス	「ひつじ」、「飛行隊」
	ハンガリー	コリブリシアター	「キップコップとティップトップ」
	南アフリカ	マグネットシアター	「来る日も来る日も私は歩く」
	日本	人形劇団ひぼぼたあむ	「チップとチョコ」、「グレイラビット」
	日本	チキキ*パークウ	「カンパニーマン」
	日本	Witty look	「プティ・プティーズ」
	日本	池田千鶴子・明楽みゆき	「ハープ&チェンバロコンサート」
	日本	今福座	「和太鼓 今福優の世界」
	日本	あしぶえ	「二十二夜待ち」
	無料公演(4集団4作品)		
	日本	樋口忠三とチンドン仲間	「チンドン演奏」
	日本	現代邦楽合奏団いとたけ	「箏と尺八による日本の調べ」
	日本	よしととひうた	「新感覚紙芝居」
日本	琴城流大正琴ピッコロ・ドルチェ	「大正琴の演奏」	
開会式、ウエルカムパーティ、各国パフォーマンス、演劇祭レストランとパブ、 「海と山のマルシェ」、さよならガラパーティ			





		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
講演	「演劇はこころの食べもの」 — 演劇による人づくり・まちづくり —	H26/7/4	出雲市 今市コミュニティセンター	1名	30名
講演	松江市三師会講演会 「演劇はこころの食べもの」 — 八雲国際演劇祭の歩みから —	H26/7/10	松江市 サンラポーむらくも	1名	85名
講演	松江南ロータリークラブ 例会スピーチ	H26/9/29	松江市 松江東急イン	1名	60名
講演	平成26年度退職公務員連盟松江支部 女性部研修会	H26/10/10	松江市 サンラポーむらくも	1名	30名

PR	マーブル 演劇祭PR	H26/9/11	松江市 しいの実シアター	2名	不特定 多数
PR	NHK松江放送局 しまねっと 情報コーナー 演劇祭PR	H26/9/10	松江市 NHK松江放送局	1名	不特定 多数

PR	開催60日前パフォーマンス 駅前パフォーマンス	H26/8/26	松江市 松江駅 南口	7名	不特定 多数
PR	開催45日前パフォーマンス 島根県民会館 演劇祭紹介展	H26/9/15から H26/9/28	松江市 島根県民会館	延べ 4名	不特定 多数
PR	開催40日前パフォーマンス 二十一夜待ち 英語稽古	H26/9/21	松江市 しいの実シアター	18名	20名
PR	まいぼフェスティバル 演劇祭写真・ポスター展示	H26/10/11	松江市 松江イングリッシュ ガーデン	2名	不特定 多数

松江駅前、島根県民会館、しいの実シアターでパフォーマンスを行い、マスメディアに取り上げていただきました。

視察	オマール・アルヴァレス・パペッリー・アートカンパニー 「スズの兵隊」	H26/8/5, 6	静岡県 浜松市浜北文化センター	3名	—
視察	ウサギ食べるズ 日本公演2015 ウサギのサーカス!	H27/2/19	松江市 島根県民会館	2名	—

招致活動	チィキィ*パークウ 智春氏と打ち合わせ・アルパホール下見	H26/9/8	松江市 アルパホール	3名	—
------	---------------------------------	---------	---------------	----	---

会議	第2回運営委員会	H26/5/8	松江市 しいの実シアター	39名	—
会議	第3回運営委員会	H26/9/4	松江市 しいの実シアター	45名	—
会議	第4回運営委員会	H26/10/16	松江市 しいの実シアター	57名	—

第2回運営委員会の後は、シアターロビーにて交流会を行い、参加者の親睦を深めました。

交流	本格スタートの集い	H26/7/31	松江市 八雲公民館	10名	約 100名
交流	お疲れさん会	H26/11/15	松江市 八雲公民館	9名	66名

## 法人全体の運営と事業

		実施日時	実施場所	従事者の人数	受益者の人数
講演	ふるさと島根定住財団 「本音で語る！ 県内NPO大交流会」	H26/9/6	松江市 まつえテルサ会議室	1名	70名
講演	平成26年度退職公務員連盟松江支部 女性部研修会	H26/10/10	松江市 サンラポーむらくも	1名	30名
研修 受講	松江青年会議所「松江の可能性をカタチ に！～交流人口拡大を目指した街づくり」	H26/4/12	松江市 くにびきメッセ	6名	—
研修 受講	国際教育振興会 第55回「外国人による日本語弁論大会」	H26/5/24	松江市 プラバホール	5名	—
研修 受講	田中禎子氏「あしぶえ体操」	H26/6/2	松江市 しいの実シアター	5名	—
研修 受講	ふるさと島根定住財団「若手社員交流会」	H26/6/6	松江市 キッチンスタジオnado	1名	—
研修 受講	田中禎子氏 「からだのワークショップ」	H27/1/30、 2/27、3/18	松江市 しいの実シアター	5名	—

研修	Memorable Moment PRESENTS. 「GIFT」スタッフ参加	H26/4/11～13	大阪府 シアターBRAVA!	1名	—
----	--	-------------	-------------------	----	---

舞台監督・乃村健一氏のもと、公演にスタッフとして参加し、人材育成を図りました。

研修 視察	グラントワ「鷗外の怪談」	H26/11/26	益田市 グラントワ	1名	—
視察	しいの実シアター未来学校開校のための視察 「劇団ショーマンシップ」創立20周年記念公演 観劇、「劇団パワーキッズ」ヒアリング、 「下関少年少女合唱隊」合宿視察	H26/12/25～27	福岡市 博多座 下関市 火の山ユースホテル	4名	—
視察	こどもフェスティバル	H27/1/18	松江市 くにびきメッセ	2名	—
視察	しいの実シアター未来学校開校のための視察 日能研 渋谷校	H27/2/14	東京都 日能研	2名	—
視察	古民家視察	H27/3/24～25	広島	3名	—
視察 受入	文部科学省国立教育政策研修所「多様な パートナーシップによるイノベティブな生 涯学習環境の基盤経営の形成」	H26/9/1～2	松江市 しいの実シアター	2名	1名
視察 受入	NPO法人シーズ 「NPO法改正に関する普及啓発事業」	H26/10/8	松江市 しいの実シアター	2名	3名

PR活動	イオン幸せの黄色いレシートキャンペーン 贈呈式	H26/4/20	松江市 イオン松江ショッピング センター	1名	16名
PR活動	グランドゴルフ大会 安部榮四郎記念館杯	H26/5/13	松江市 八雲構造改善センター	2名	150名
PR活動	イオンデー	H26/6/7/8/9 その月の11日	松江市 イオン松江ショッピング センター	各1名	不特定 多数



● 「第9回通常社員総会」を開催しました .....

2014(平成26)年5月18日(日)15:00~17:00

事業・決算の報告、事業計画・予算(案)の審議を行ったほか、定款変更の審議も行いました。

● 理事会を開催しました .....

第68回 2014(平成26)年5月14日(水) 平成25年度事業報告と決算

平成26年度事業計画と予算、定款変更

第69回 2014(平成26)年7月2日(水) 夢貯金使途、喫茶開設

第70回 2014(平成26)年10月3日(金) 資金借入

第71回 2015(平成27)年1月22日(木) 指定管理業務更新、新規指定管理業務

平成27年度事業の柱

第72回 2015(平成27)年2月16日(月) かやぶき交流館指定管理、ミニ演劇祭日程変更

平成27年度決算見込

第67回 2015(平成27)年3月16日(月) しいの実シアター指定管理料、かやぶき交流館指定管理

理事11名で、計6回の理事会を開催し、NPO運営について活発な議論を行い、重要事項について審議しました。

● 「やくもネット(八雲町地域振興活動団体交流会)」事務局 .....

2014(平成26)年4月26日(土) .....やくもネット総会を開催しました。

2014(平成26)年10月1日(水) .....食品表示研修会を開催しました。

2015(平成27)年1月17日(土) .....やくもネット交流会(研修会・情報交換会・懇親会)

● 「島根演劇ネット」事務局 .....

2014(平成26)年5月13日(火) .....島根県文化団体連合会理事会に出席しました。

2014(平成26)年6月1日(日) .....島根演劇ネット総会を開催しました。

● イオン「イオンデー・幸せの黄色いレシートキャンペーン」に参加 .....

2014(平成26)年6月11日(水)、7月11日(金)、8月11日(月)、9月11日(木)

イオン松江店での店頭キャンペーンに参加させていただきました。

毎月11日のイオンデーに発行される「黄色いレシート」をあしぶえボックスに入れてもらうと、

そのレシート総額の1%をイオンギフトカードとして贈呈されるものです。

2014(平成26)のギフト総額は28,700円でした。

● 他団体への参加 .....

島根県文化団体連合会 理事会・・・理事として出席しました。

松江市八雲地域協議会・・・委員として出席しました。

八雲町文化協会・・・評議員として出席しました。

八雲郷土文化伝習施設 後援会・・・後援団体として出席しました。

中海カナダ協会・・・会員として出席しました。

## サポート会の活動

2014(H26)年度のサポート会員は個人・団体合わせて、238名/11団体でした。  
その中のメンバーでつくる「サポート会事務局」で、話し合いを行い、さまざまな活動を展開しています。

### サポート月例会

- ▶日時 1～2ヶ月に1回、2時間程度
- ▶会場 しいの実シアター
- ▶メンバー 会社員、公務員、主婦など20代から60代まで年齢、職種ともさまざまな女性11名、男性2名の合計13名。
- ▶内容 サポート活動についての話し合いを和気あいあいと行っています。  
参加メンバーは演劇祭の各委員会リーダーでもあるので、演劇祭前後は月例会を休会しましたが、年間7回開催しました。

#### 2014(H26)年度のサポート月例会開催日

No.	月 日 ( )	参加人数	主な協議事項
1	2014年 4月7日(月)	8 名	・総会、交流会について ・公演「二十二夜待ち」日程 他
2	5月12日(月)	10 名	・総会、交流会打ち合せ ・その他
3	6月2日(月)	13 名	・総会、交流会ふりかえり ・「二十二夜待ち」公演表方について ・八雲国際演劇祭「本格スタートの集い」について
4	7月7日(月)	13 名	・「二十二夜待ち」公演ふりかえり及び改善策 ・避難訓練について 他
	8月～11月		演劇祭開催年のためお休み
5	12月1日(月)	10 名	・落ち葉集めと親睦会打ち合せ ・演劇祭ふりかえり 他
6	2015年 1月19日(月)	10 名	・八雲国際ミニ演劇祭について ・しいの実シアター未来学校について ・2015年度事業計画について
7	3月2日(月)	11 名	・会員更新文書の発送準備 ・ミニ演劇祭について ・指定管理事業について 他